

# MACHINISTE DE PRISE DE VUES

“

J'installe et manipule tous les moyens techniques nécessaires à la prise de vues et à la mise en place des éclairages lors de tournages audiovisuels.

Je suis...

Rigoureux.se

Adaptable

Technique

Collaboratif.ve

Endurant.e

## Mes missions ?

Je **repère** les lieux de tournage pour définir mon action



Je **définis** les moyens techniques de prise de vues et d'éclairage nécessaires



J'**installe** et **manipule** les équipements techniques en toute sécurité



J'**effectue** les réglages nécessaires à la qualité technique et artistique de l'image



J'**effectue** les réglages nécessaires à la qualité technique et artistique de l'image

J'**effectue** les marquages au sol des acteurs

Je **réalise** le clap de début et de fin

Je **veille** à la sécurité des personnes et du matériel sur le tournage

## Où travailler ?

- Plateaux de tournage
- Studios de télévision
- Sociétés de production audiovisuelle
- En tant que technicien.ne indépendant.e

## Avec qui ?

- Réalisateur.trice
- Chef opérateur.trice
- Équipe technique (électriciens, cadreurs, etc.)
- Acteurs et actrices
- Régisseur(se) général(e)

## Comment ?

- Horaires variables et intenses pendant les tournages
- Déplacements fréquents sur différents lieux
- Port de charges et manipulation de matériel technique

## Et après ?

- Chef machiniste
- Directeur.trice technique

QUELLE  
FORMATION  
POUR MOI ?

