OSE!

DES MÉTIERS POUR TOI

Audiovisuel

MIXEUR·SE

« Je réalise le mixage sonore d'œuvres audiovisuelles en équilibrant les différentes pistes son pour créer un espace sonore cohérent et artistique.

Je suis...

Créatif.ve · Précis.e · Patient.e · A l'écoute · Technique

Mes missions ?

- J'**importe** et organise les pistes sonores du projet
- J'**enregistre** et intègre des éléments sonores additionnels
- J'**améliore** la qualité des sons et élimine les bruits parasites
- J'**assure** la compatibilité du mixage sur différents systèmes
- J'**équilibre** toutes les pistes pour créer un mixage cohérent
- Je **travaille** sur la spatialisation sonore pour les systèmes home cinéma
- Je **réalise** des mixages en stéréo et en format multicanal
- Je m'**assure** de la compatibilité du mixage sur différents systèmes de diffusion

Où travailler ?

- Studios de postproduction audio
- Sociétés de production audiovisuelle
- Chaînes de télévision
- Industrie musicale
- En freelance

Avec qui ?

- Réalisateurs et producteurs
- Monteurs image et son
- Ingénieurs du son de tournage
- Compositeurs et musiciens
- Comédiens pour les voix off

Comment ?

- Dans des studios équipés de matériel de mixage professionnel
- Horaires irréguliers, sessions parfois longues
- Collaboration étroite avec l'équipe de production

Et après ?

- Ingénieur du son senior
- Directeur·trice du son

QUELLE FORMATION POUR MOI ?