

RÉGISSEUR·SE

“ Je suis le pilier central assurant la coordination et la fluidité des opérations du spectacle. Je supervise tous les aspects de la production, garantissant ainsi le bon déroulement des événements.

Je suis...

Flexible

Leader

Méticuleux.se

Organisé.e

Polyvalent.e

Mes missions ?

J'**élabore** un schéma directeur technique et définis les besoins en équipement



J'**installe** les accessoires de scène et implante les éléments de décor



Je **sélectionne** un lieu pour un événement



Je **supervise** l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique



Je **gère** les situations d'urgence



J'**organise** et **contrôle** l'approvisionnement

J'**assure** la gestion administrative et le planning

Je **travaille** sur la spatialisation sonore

Je **demande** les autorisations de tournage ou de représentation

Je **conçois** et gère des projets

Où travailler ?

- Théâtres
- Salles de spectacle
- Festivals
- Compagnies de production d'événements

Avec qui ?

- Equipes techniques (son, lumière, décor)
- Artistes et performers
- Directeurs artistiques
- Fournisseurs et prestataires
- Responsables de lieux de spectacle
- Autorités locales

Comment ?

- Horaires variables
- Alternance entre préparation en amont et gestion sur le terrain
- Déplacements fréquents
- Travail en équipe

Et après ?

- Directeur technique
- Producteur de spectacles

**QUELLE
FORMATION
POUR MOI ?**

