

DANSEUR·SE

“ J’interprète des chorégraphies et transmets des émotions à travers le mouvement corporel

Je suis...

Rigoureux·se

À l’écoute

Créatif·ve

Réactif·ve

Persévérant·e

Où travailler ?

- Centres chorégraphiques nationaux
- Opéras et théâtres
- Compagnies de danse
- Salles de spectacle
- Festivals et événements culturels

Avec qui ?

- Chorégraphes
- Autres danseurs
- Musiciens et compositeurs
- Équipes techniques

Comment ?

- En alternant répétitions et représentations
- Avec des horaires variés (soirs, week-ends)
- En s’adaptant constamment au projet artistique
- Avec une grande mobilité géographique

Et après ?

- Chorégraphe
- Professeur de danse

Mes missions ?

Je **raconte** des histoires et exprime des sentiments par la danse



Je **collabore** avec les chorégraphes et équipes artistiques

Je **mémorise** les pas et séquences chorégraphiques



Je m’**adapte** à différents styles de danse et univers artistiques

J’**étudie** les livrets et œuvres pour m’imprégner du spectacle



Je **participe** aux tournées et déplacements

Je **participe** aux répétitions et aux représentations



Je m’**entraîne** pour maintenir ma condition physique



Je me **présente** aux auditions pour décrocher des rôles

