

MACHINISTE

“

J'assure la mise en place et le déplacement des décors, des équipements scéniques et garantit la sécurité technique des spectacles.

Je suis...

Réactif.ve

Précis.e

Polyvalent.e

Résistant.e

Rigoureux.se

Mes missions ?

Je **conçois** l'orientation artistique d'un spectacle



Je **planifie** le calendrier de création et de diffusion

Je **choisis** les textes ainsi que les interprètes



Je **supervise** la scénographie et la mise en espace

Je **dirige** les répétitions et la création artistique



Je **coordonne** les équipes artistiques et techniques

Je **coordonne** l'ensemble de la production



Je **négoce** avec les différents intervenants

Je **gère** le budget de production



J'**assure** la promotion du spectacle

Je **recherche** des financements et des partenaires

Je **suis** la production de bout en bout

Où travailler ?

- Théâtres
- Festivals
- Salles de spectacle
- Compagnies artistiques
- Centres culturels

Avec qui ?

- Techniciens
- Artistes
- Régisseurs
- Scénographes
- Directeurs techniques

Comment ?

- En équipe
- Sur le terrain
- Projets variés
- Rythme varié
- Créativité technique

Et après ?

- Responsable technique
- Chef machiniste

